

VIOLA POR TESTEMUNHA

Rubem Amorese
Toninho Zemer

1 A(omit3) D⁹/A E/A D⁹/A | /

Vi -
Vi -

3 A(omit3) D⁹/A E/A D⁹/A | /

o - la as - is - tiu quan - do o A - mor me pe - diu pra me a - mar, seu
o - la es - cu - tou des - se a - mor que so - freu por me a - mar, seu

5 A(omit3) D⁹/A E/A D⁹/A G⁹ E⁴ E |

pi - nho in - sis - tiu pra can - tar pra fa - lar de pra - zer, Ou -
pi - nho en - ten - deu to - da a dor que ga - nhou por per - der, E ou -

7 A(omit3) D⁹/A E/A D⁹/A | /

vin - do meu não to - da - vi - a pa - rou de to - car, vi -
vin - do a res - pos - ta de a - mor que eu não pu - de ne - gar, vi -

9 A(omit3) D⁹/A E/A D⁹/A G⁹ E⁴ E |

o - la cai - pi - ra ho - je cho - ra a - té o sol nas - cer, E a
o - la ho - je can - ta es - se ar - dor que não dá pra es - con - der, De

11 S D A/C[#] Bm⁷ E⁷/G[#] A A/G F[#]m([#]5) A/E |

ro - da de can - to vi - o - la fi - cou sem vo - cê, vi -
no - vo a vi - o - la se en - can - ta com a luz do lu - ar, e a

13 D A/C[#] Bm⁷ D/A F[#]m⁷(11) C[#]7(b9) |

o - la es - que - ceu to - do o en - can - to da luz do lu - ar, Mas
ro - da de can - to só a - ca - ba com o al - vo - re - cer, O

15 D/F[#] E/G[#] D/A B⁷ A/C[#] G/B F[#]/A[#] |

se eu lhe pe - dir pra fi - car, e o meu co - ra - ção lhe en - tre - gar, vi -
pi - nho se põe a lou - var, mo - di - nha fo - guei - ra e lu - ar, vi -

17 D[#] D/E D.C. A(omit3) D⁹/A E/A D⁹/A *D.S. ao Fim* ||

o - la cai - pi - ra de no - vo a - le gri - as vai ter, De
o - la cai - pi - ra so - nhan - do com o meu bem que - rer,