

# TODA CARNE É COMO A ERVA

Rubem Amorese

4/4 \*A Ah, Se - nhor, \*Emaj7(#5) des - cul - pa a ca - sa fe - cha - da, \*G6 \*F#7

5 \*Fmaj7 Dm7 Dm6 \*A fes - ta que a - ca - bou; da flor \*Emaj7(#5) só res - ta a ca - ra la - \*G6

9 \*F#7 va - da, \*Fmaj7 Dm7 gló - ria que já se - cou. \*A Foi - sea er - va Se - \*F#7

13 \*Fmaj7 nhor; Dm7 Dm6 su - a gló - ria e - ra a flor. \*Bb(b5) \*Dm9/A

17 \*E7(b9) \*A 12/8

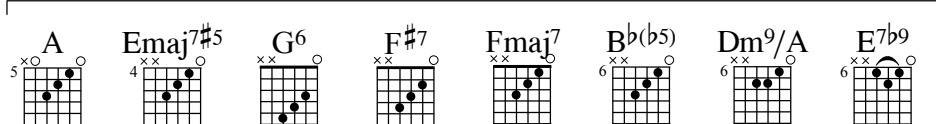
19 12/8 \*A Por - que me es - con - des \*G6 o teu o - lhar? \*Dm9/A \*E7(b9) Amaj7

23 Fmaj7 Dm7 Amaj7 F#7(#5) Bm7 E7(13) Só tu sa - bes on - de te pos - so a - 4/4

26 4/4 A char. Se - nhor, \*Emaj7(#5) vi - si - ta a ca - sa fe - cha - da, \*G6 \*F#7

30 \*Fmaj7 Dm7 Dm6 \*A Fes - ta é on - de Tu es - tás. \*F#7 Pois da er - va, Se -

33 \*Fmaj7 Dm7 Dm6 \*Bb(b5) \*A nhor, tu - a gló - ria é a flor. *rall.*

\* 

A: 5x023200  
Emaj7#5: 4x113300  
G6: xx023300  
F#7: xx023200  
Fmaj7: xx023200  
Bb(b5): 6xx02300  
Dm9/A: 6xx02300  
E7b9: 6xx02300