

# SE EU ACHAR GRAÇA AOS OLHOS TEUS

Rubem Amorese

Se eu a - char gra - ça aos o - lhos | do Se - nhor;

3 Gm/B $\flat$  | A<sup>7</sup> G/B A/C#  
se eu pro - cu - rar um re - to | pro - ce - der;

5 Dm<sup>7</sup> D $\emptyset$  | C G/B Am<sup>7</sup>  
se e - le me a - char sem - pre que eu | me per - der,

7 D7(9,#11) D<sup>7</sup>(9) | F/G G<sup>7</sup>(b9)  
com seu o - lhar de a - mor,

9 C | G/B  
se quan - do o di - a ter - mi - nar, en - fim;

11 Gm/B $\flat$  | A<sup>7</sup> G/B A/C#  
e o seu o - lhar em tu - do eu | per - ce - ber,

13 Dm<sup>7</sup> D $\emptyset$  | C G/B Am<sup>7</sup>  
eu sa - be - rei que pos - so a - dor - me - cer,

15 F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup> | C B $\flat$ /C C<sup>7</sup>  
pois cui - da - rá de | mim.

17 F G<sup>7</sup>(13) | Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>  
Nem meu ca - mi - nhos eu co - nhe - ço bem!

19 Dm<sup>7</sup> F/A G/B | Cmaj7 B $\flat$ /C C<sup>7</sup>  
Sem seu o - lhar vou me per - der;

21 F G<sup>7</sup>(13) | E<sup>7</sup>/G# Am<sup>7</sup>  
por is - so eu bus - co tan - to o | seu que - rer,

23 **Dm<sup>7</sup>** **Fm<sup>6</sup>** | **C** | **F/G** **G<sup>7</sup>(b9)** |  
e o seu o - lhar tam - bém.

26 **C** | **G/B** |  
Se eu a - char gra - ça aos o - lhos teus, Se - nhor;

28 **Gm/B<sup>b</sup>** | **A<sup>7</sup>** **G/B** **A/C<sup>#</sup>** |  
e o teu a - mor qui - ser o - lhar por mim,

30 **Dm<sup>7</sup>** **D<sup>ø</sup>** | **C** **G/B** **Am<sup>7</sup>** |  
pros - se - gui - rei pra me en - con - trar, en - fim,

32 **F<sup>6</sup>** **Fm<sup>6</sup>** | **C** **Am<sup>7</sup>** |  
com, teu o - lhar de a - mor.

34 **Dm<sup>7</sup>** **Fm<sup>6</sup>** | **C** **Am<sup>7</sup>** |  
Com, teu o - lhar de a - mor.

36 **Dm<sup>7</sup>** **Fm/G** | **C** ||  
Com teu o lhar de a - mor.