

NOSSAS MÃOS

Rubem Amorese
Toninho Zemer

E B⁹/D[#]

Re - ce - be, ó Deus re - den - tor, _____ o lou -

3 A/C[#] E/B B

vor que tra - ze - mos em nos - sas mãos. _____

5 E B⁹/D[#]

Mãos que, com ges - tos de a - mor, _____ de tuas

7 A/C[#] E/B B

mãos vêm bus - car gra - ça e sal - va - ção. _____ São

9 E/G[#] A⁹ E/B G[#]/C

mãos res - ga - ta - das que o - fe - re - cem lou - vo - res e

11 C[#]m⁷ E/B F[#]/A[#] B⁷(4) B⁷ B/A

gra - ças ao seu Sal - va - dor; _____ são

13 E/G[#] A⁹ E/B G[#]/C

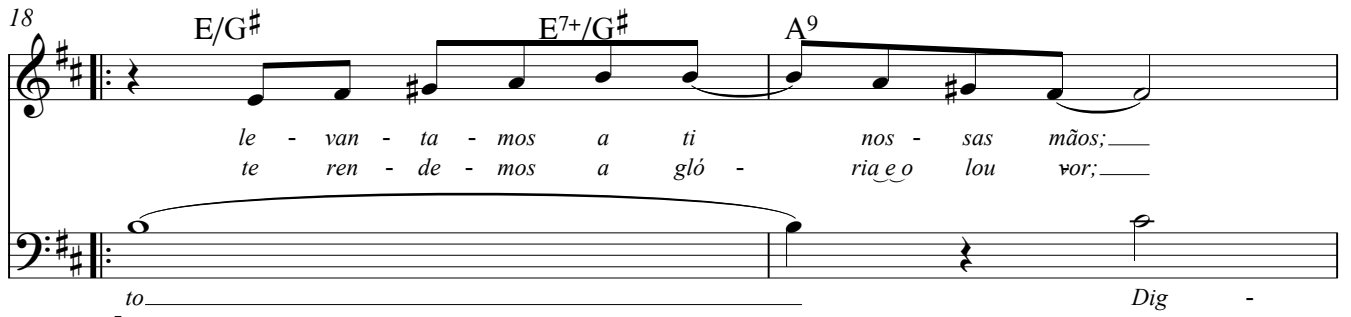
mãos trans - for - ma - das que, sem me - do ou te - mo - res, se a -

15 C[#]m⁷ E/B F[#]/A[#] B⁷(4) B⁷

le - gram no seu Cri - a - dor. _____

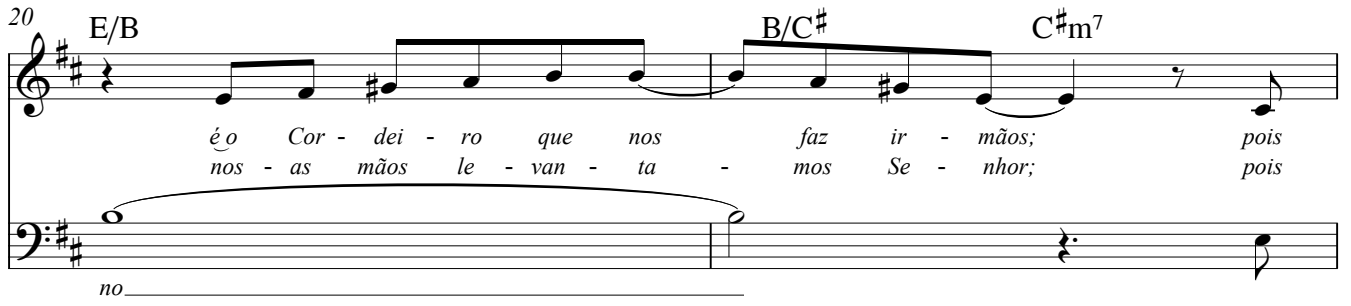
San -

18 *E/G#* *E7+/G#* *A9*



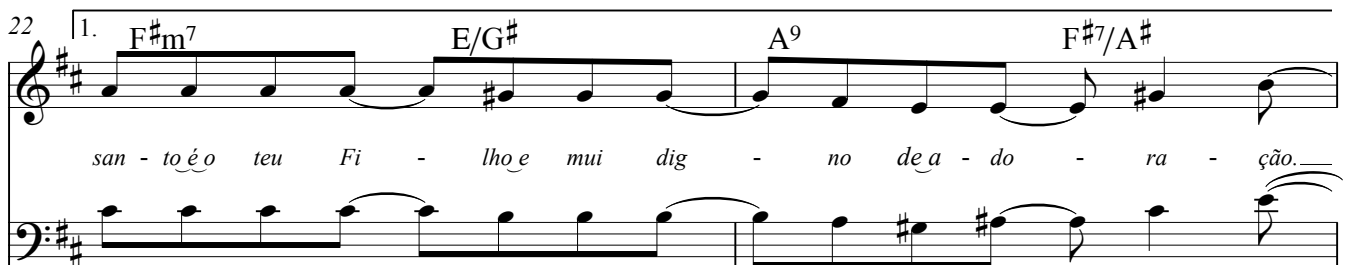
le - van - ta - mos a ti nos - sas mãos; —
te ren - de - mos a gló - ria e o lou vor; —
to Dig -

20 *E/B* *B/C#* *C#m7*



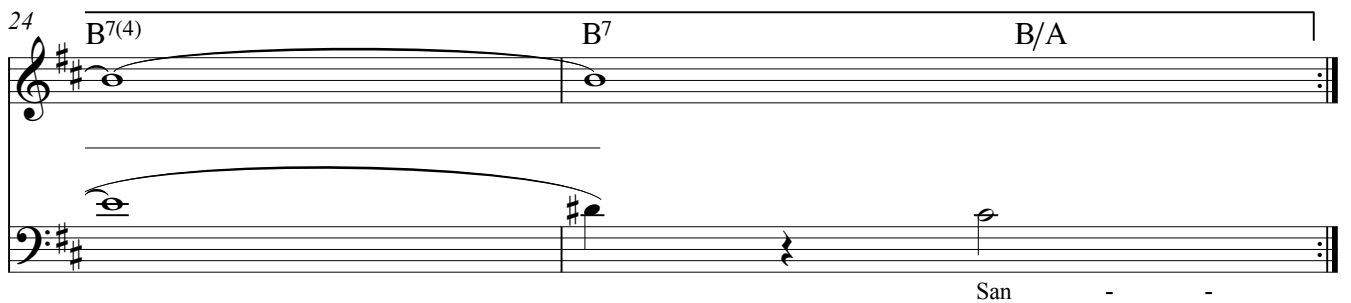
é o Cor - dei - ro que nos faz ir - mãos; pois
nos - as mãos le - van - ta - mos Se - nhor; pois

22 1. *F#m7* *E/G#* *A9* *F#7/A#*



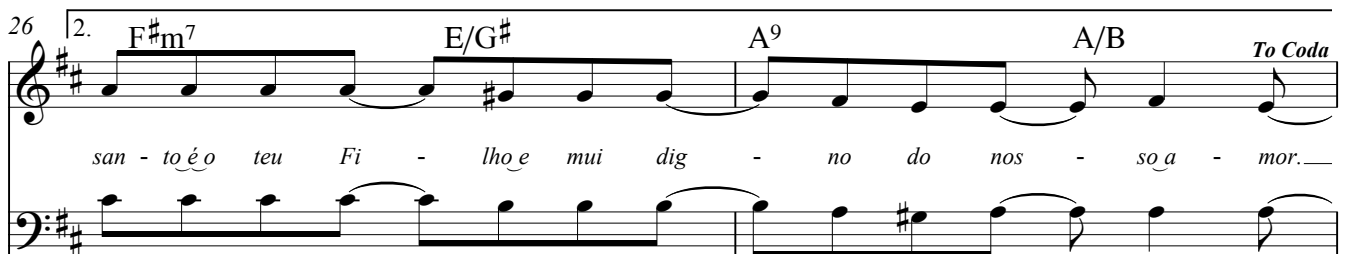
san - to é o teu Fi - lho e mui dig - no de a - do - ra - ção. —

24 *B7(4)* *B7* *B/A*



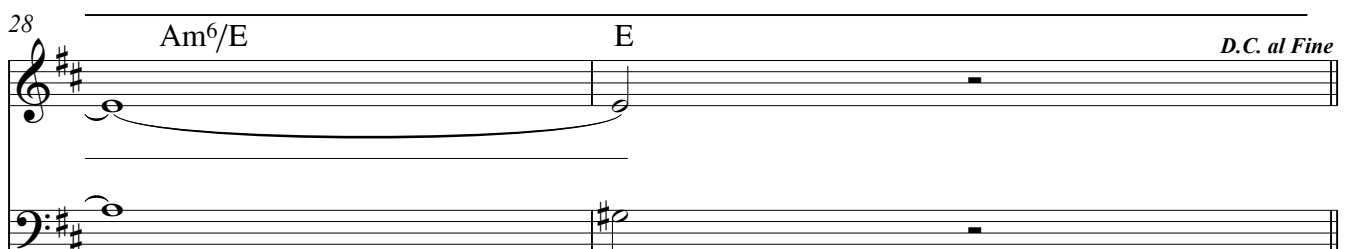
San - -

26 2. *F#m7* *E/G#* *A9* *A/B* *To Coda*



san - to é o teu Fi - lho e mui dig - no do nos - so a - mor. —

28 *Am6/E* *E* *D.C. al Fine*



D.C. al Fine

30

A/E E B/C# C#m7

pois

32

F#m7 E/G# A9 A/B

san - to é o teu Fi - lho e mui dig - no do nos - so a - mor. —

34

A/E E B/C# C#m7

pois,

36

F#m7 E/G# A9 Am/B

san - to e ben - di - é o teu Fi - lho pra sem - pre.

38

E B9/D#

Vem, Pai, la - var, com per - dão, es - tas

40

A/C# E/B B E

rall. mãos que te er - gue - mos, em or - ra - ção.