

LAVA-PÉS

Letra: Rubem Amorese
Música: Toninho Zemuner

Intro

3/4 A Dm⁶/A | A Dm⁶/A ||

3 A Dm⁶/A | A A/C#

1. Da - que - les pés que tu la - vas - te, _____
2. A - que - les pés se re - cu - sa - ram _____

5 D E/D | A/C# F#m⁷

o mais i - mun - do e - ra o | meu! _____
da hu - mi - lha - ção par - ti - ci - par. _____

7 F^o C#⁷/G# | F#m⁷ D/F#

Dos co - ra - ções que con - fôr - tas - te, um de - les |
Mas sa - bes bem por on - de an - da - ram. á - guae to -

9 A/E E7(4) E⁷

qua - se se es - con - deu. _____
a - lha, a tra - ba - lhar. _____

11 A Dm⁶/A | A A/C#

Es - sa ba - ci - a que to - mas - te! _____
Quan - tas es - tra - das pal - mi - lha - ram, _____

13 D E/D | A/C# F#m⁷

Quem po - de - ri - a com - preen - der? _____
teu e - van - ge - lho a a - nun - ci - ar! _____

15 F^o C#⁷/G# | F#m⁷ D

E, de jo - e - lhos, te hu - mi - lhas - te; sú - bi - to e -
Mas sa - bes bem, não se can - sa - ram de teu a -

17 A/E E7(4) E⁷ | D/A A E/G#

xem - plo a o - fé - re - cer. _____
mor - tes - te - mu - nhar. _____

Coro

19 F#m⁷ D/F#

Não o en - ten - de - rás - a - go - ra; _____

21 D/A F#⁷/A# | Bm⁷ Bm⁷/A

Só de - pois que eu me for; _____

23 **E⁷/G[#]** | **A** | **F[#]7(4)** **F[#]7** |
 Não o es - que - ce - rás lá fo - ra,

25 **F[#]m⁶** | **E7(4)** | **E⁷** **F^o** |
 Se - rá es - te o teu lou - vor.

27 **F[#]m⁷** | **D/F[#]** |
 Não o en - ten - de - rás a - go - ra;

29 **D** | **F[#]7/C[#]** | **Bm⁷** | **Bm⁷/A** |
 Só de - pois que eu me for;

31 **B^b** | **C/B^b** | **F/A** | **Dm⁷** |
 Não o es - que - ce - rás lá fo - ra,

33 **Gm⁷** | **Gm⁷/F** | **E7(4)** | **E⁷** | **A7(4)** | **A⁷** |
 Se - rá es - te o teu lou - vor.

36 **D** | **Gm⁶/D** | **D** | **D/F[#]** |
 2.A - que - les pés se re - cu - sa - ram

38 **G** | **A/G** | **D/F[#]** | **Bm⁷** |
 da hu - mi - lha - ção par - ti - ci - par.

40 **A[#]o** | **F[#]7/C[#]** | **Bm⁷** | **G/B** |
 Mas sa - bes bem por on - de an - da - ram. á - guae to -

42 **D/A** | **A7(4)** | **A⁷** |
 a - lha, a tra - ba - lhar.

44 **D** | **Gm⁶/D** | **D** | **D/F[#]** |
 Quan - tas es - tra - das pal - mi - lha - ram,

46 **G** | **A/G** | **D/F[#]** | **Bm⁷** |
 teu e - van - ge - lho a a - nun - ci - ar!

48 $A\sharp^o$ $F\sharp^7/C\sharp$ Bm^7 G
 Mas sa - bes bem, não se can - sa - ram de teu a -

50 D/A $A7(4)$ A^7 G/D D $A/C\sharp$
 mor tes - te - mu - nhar.

Coro

52 Bm^7 G/B
 Não o en - ten - de - rás - a - go - ra;

54 G $B^7/F\sharp$ Em^7 Em^7/D
 Só de - pois que eu me for;

56 $A^7/C\sharp$ D $B7(4)$ B^7
 Não o es - que - ce - rás lá fo - ra,

58 Bm^6 E^7 G/A A^7 $A\sharp^o$
 Se - rá es - te o teu lou - vor.

60 Bm^7 G/B
 Não o en - ten - de - rás a - go - ra;

62 G $B^7/F\sharp$ Em^7 Em^7/D
 Só de - pois que eu me for;

64 $E\flat$ $F/E\flat$ $B\flat/D$ Gm^7
 Não o es - que - ce - rás lá fo - ra,

66 Cm^7 $Cm^7/B\flat$ Cm/A D^7 Bm^7 $E7(9)$ E^7 $\sharp\sharp\sharp$
 Se - rá es - te o teu lou - vor.

69 $\sharp\sharp$ A Dm^6/A A $A/C\sharp$
 Quan - tas es - tra - das pal - mi - lha - ram,

71 D E/D $A/C\sharp$ $F\sharp m^7$
 teu e - van - ge - lho a a - nun - ci - ar!

73 F° $C^{\#7}/F$ $F^{\#m7}$ D
Mas sa - bes bem, não se can - sa - ram de teu a -

75 A/E $E7(4)$ E^7
mor _____ tes - te - mu -

77 A Dm^6/A A Dm^6/A \hat{A}
nhar. _____