## DE VOLTA AO CULTO



A $\%$

$\mathrm{E}^{7} / \mathrm{B}$
nhor;
mão,

Dm
tor
mor_
$G^{7(4)}$
$G^{7}$

11


Pai.

B



$|$| $\mathrm{Dm}^{7}$ | $\mathrm{E}^{7(\mathrm{~b} 9)}$ | $\mathrm{A}^{7 \mathrm{M}}$ | $\mathrm{A}^{7(\mathrm{~b} 9)}$ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| des - can - sa - re - mos | em tua | $\mathrm{A}_{\text {mão; }}$ |  |



## To Coda

D.S. al Coda

|  | To Coda |  |  |  |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| C | $\mathrm{F} / \mathrm{A}$ | C | F/A | D.S. al Coda |
| Pai. |  |  |  |  |

## 26

母
G/B
Dm
C/E
Volta ao B

