

ADORAÇÃO

Letra: Rubem Amorese
Música: Toninho Zemuner

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins in the key of D major (two sharps) and a 4/4 time signature. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and repeat signs. Chord symbols are placed above the staff lines. The key signature changes to E-flat major (three flats) at measure 18 and back to D major at measure 35. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

D / / A
Te a-do-ra-rei, te a-do-ra-rei com to-do o meu co-ra-ção;

5 Em⁷ Bm⁷ G A⁴ A
com to-da a se - de do meu vi-ver, com to-do o meu ser.

9 D / / A
Te a-do-ra-rei, te a-do-ra-rei com to-do o meu co-ra-ção;

13 Em⁷ Bm⁷ G A⁴ D /
com to-da a mi-nha ra-zão e a-mor, com to-do o meu vi-ver.

18 E^b A^b/E^b E^b A^b/E^b E^b B^b
Te ser-vi-rei, te ser-vi-rei com to-do o meu co-ra-ção;

22 Fm⁷ Cm⁷ A^b B^b⁴ B^b
com to-da a for-ça e pai-xão, Se-nhor, com to-do o meu ser.

26 E^b / / B^b
Te ser-vi-rei, te ser-vi-rei com to-do o meu co-ra-ção;

30 Fm⁷ Cm⁷ A^b B^b⁴ E^b /
com to-da a mi-nha-de-di-ca-ção, com to-do o meu vi-ver.

35 E A/E / / A/E / B
Re-ce-be, ó Deus, re-ce-be, ó Deus, re-ce-be o meu co-ra-ção;

39 F[#]m⁷ C[#]m⁷ A B⁴ B
a-cei-ta o ges-to de a-do-ra-ção, com to-do o meu ser.

43 E / / B
Te a-do-ra-rei, te ser-vi-rei na tu-a con-gre-ga-ção;

47 F[#]m⁷ C[#]m⁷ A B⁴ E
re-ce-be, ó Deus, o meu co-ra-ção; com to-do o meu vi-ver.